

You Cross My Mind

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	It's You von Will Moseley
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Rock forward, back, drag, rock back, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Jazz box turning ¼ r, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
 - 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 - 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
 - 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- (Ende: Der Tanz endet nach '3-4' in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen' - 12 Uhr)

S3: Side, drag & cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S4: Kick-ball-step 2x, rocking chair turning ¼ l

- 1&2 Rechten Fuß nach etwas schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

S5: Dorothy steps r + l, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S6: Dorothy steps l + r, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

S7: ¼ turn l, point & point & point, cross, side, sailor step

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten (3 Uhr)
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S8: Cross, side, sailor step turning ¼ l, step, pivot ¼ l 2x

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende